Landart – art éphémère en été

Landart est un art éphémère avec des matériaux naturelles, en deux ou trois dimensions et qui normalement reste dans la nature, c'est-à-dire, qu'on ne prend pas à la maison.

Public cible et buts

Des enfants et des adolescents.
Leur montrer les possibilités infinies, d'être créatif avec du matériel de la nature, leur montrer les particularités, les finesses et les différences du matériel de la nature, leur transmettre le plaisir de la nature et de s'y trouver.

Lieu

Presque partout, dehors dans la nature, que ce soit dans la montagne, en forêt ou aux ruisseaux –rivières-lacs, dans le jardin et aussi en ville. Le matériel trouvé et les possibilités d'installer, suspendre ou poser les œuvres d'art sont différents selon les lieux. Ça peut être : sur le sol, sur une table, sur un banc dans un parc public, sur une sculpture, sur ou autour d'un arbre, dans le sable ou la neige, sur un candélabre, sur une barrière etc.

Saison

N'importe quand, un temps sec et des vêtements appropriés augmentent le facteur plaisir.

Durés

Selon l'âge des enfants, environ 3 heures : au début la patience et la possibilité de réaliser ses idées sont modestes. Pour alléger, entre deux, faire des jeux de course ou des mouvements.

Extensible avec

Des jeux de Landart, les quatre-heures (un feu avec du pain –serpent etc.) Pour le diner (risotto avec des herbes récoltés, griller etc.)

Animateur

Il faut avoir des idées et de la fantaisie, de la patience, un couteau de poche. Un animateur pour 6 enfants est nécessaire, selon leur âge. Les parents peuvent bien sûr aussi aider.

Matériel

- Récolter des objets naturels qui se trouvent par là : des branches, écorces, clématite, pives glands, châtaignes, graines de hêtre lichen, feuilles, fleurs, noisettes et leur fleurs, fleurs de tilleul, églantines, les inflorescences du lierre, (attention : les baies sont toxiques !) les fruits des platanes, mousse, coquilles d'escargots, moules, plumes, pierres etc.
- En préparation, ramasser du matériel, ev sécher et mettre en attente, p.ex. les tiges et la tête des pavots fleuri, des demi-coques de noix, des feuilles colorés etc.
- Ev des craies pour dessiner.

- Colles naturelles :
  - Terre humide, eau.
  - Pour nouer : les plantes grimpantes, certaines herbes, des algues.
  - Tisser : avec des tiges souples comme les branches des saules, de longues feuilles fines, des roseaux.
  - Attacher des fleurs et des feuilles : faire une fente avec les ongles dans des tiges et faire un tissage.
  - Des épines pour épingler.
- Couteau de poche et ciseau, des grosses aiguilles à coudre, facile à enfiler, pour trouer peuvent être utile, ainsi que des ficelles en matériel naturel, sans plastic.
- Une pharmacie d'urgence.

Déroulement possible

- En préparation trouver le lieu et se familiariser avec lui.
  - Quelles possibilités particulières offre ce lieu pour le Landart ?
  - Dans quel périmètre trouve-t-on du matériel de la nature ? Le chemin d'approche peut déjà être utilisé pour la récolte.
  - Y a-t-il des endroits dangereux ?
- Rassemblement, accueil, faire connaissance, informations pour le déroulement dans le temps et des choses organisationnelles
- Réalisera-t-on une œuvre collective, des œuvres personnelles ? qui travaille ensemble ?
- Est-ce qu'il y a un thème ? Création d'un mandala, un labyrinthe, un personnage, un terrain de jeu, un mobil etc. ?
- Inventer une histoire autour du thème ou personnifier la nature : dans le ruisseau habite la fée de l'eau le lapin vers Pâques, maître automne colore les feuilles, dans le pays des troll et des elfes etc.
- Idées :
  - Au bord d'un ruisseau calme, un étang : construire des bateaux avec des branches, des écorces, des roseaux, des épis de blé, laisser voguer des feuilles.
  - S'il y a beaucoup de pétales de fleurs ou des feuilles mortes sur le sol : faire une image, p.ex. entourer des troncs d'arbre ou former un serpent.
  - Fabriquer des animaux avec du matériel de la nature en deux ou trois dimensions.
  - Créer des capteurs de rêves.
  - Ériger des petites maison d'elfes ou de nains.
  - Créer un sentier pied nus, le parcourir avec les yeux fermés et ressentir.
  - Construire des jeux sonores avec des branches.
  - Comment pose-t-on des branches sur une pierre plutôt pointue, afin quelle gardent l'équilibre ?
  - Construire des bonhommes en pierre (empiler des pierres en forme de pyramide, les plus grandes en bas, les petites en haut).
- Vers la fin : vernissage des différents œuvres d'art, des photos souvenir des œuvres et des artistes. Pour les artistes ou pour la page web de la section. Demander l'autorisation aux participants est indispensable. (droit de la personnalité)

A respecter

- Apprendre le respect et l'attention de et pour la nature aux enfants et adolescents, p.ex. que l'on évite d'arracher au bénéfice de ramasser et récolter, avoir l'intention de couper le moins possible.
- Cueillons seulement là, ou il y a beaucoup de fleurs d'une sorte afin de garantir leur diffusion) p.ex. dents de lions, marguerites etc.) ou au bord des chemins qui sont fauchés régulièrement.
- Respecter les propriétés privées, p.ex. ne pas ramasser des épis de maïs dans les champs.
- Réfléchir ou les œuvres de Landart peuvent être laissé sur place à la fin de la sortie et où il est mieux de les déconstruire pour laisser le paysage à nouveau vierge.

Livres utiles et liens

- Pouyet Marc : livre d'idées pour le Landart, Landart en ville, jeux de Landart dans la nature, Mandalas Landart. En allemand
- Güthler Andreas & Lacher Kathrin : atelier nature Landart et atelier d'aventure Landart. En allemand
- www.marc-pouyet.net, www.landart-und-naturkunst.de, naturerlebnis-landart.de et beaucoup d'autres sources d'inspiration, aller sur google.