Landart – un art éphémère créer un « Terrain de jeu » et s'en servir

Landart est un art éphémère avec des matériaux naturelles, en deux ou trois dimensions et qui normalement reste dans la nature, c'est-à-dire, qu'on ne prend pas à la maison.

Public cible et buts

Des enfants et des adolescents.
Leur montrer les possibilités infinies, d'être créatif avec du matériel de la nature, leur montrer les particularités, les finesses et les différences du matériel de la nature, leur transmettre le plaisir de la nature et de s'y trouver.

Lieu

Presque partout, dehors dans la nature, que ce soit dans la montagne, en forêt ou aux ruisseaux –rivières-lacs, dans le jardin et aussi en ville. Le matériel trouvé et les possibilités d'installer, suspendre ou poser les œuvres d'art sont différents selon les lieux. Ça peut être : sur le sol, sur une table, sur un banc dans un parc public, sur une sculpture, sur ou autour d'un arbre, dans le sable ou la neige, sur un candélabre, sur une barrière etc.

Saison

N'importe quand, un temps sec et des vêtements appropriés augmentent le facteur plaisir.

Durés

Selon l'âge des enfants, environ 3 heures : au début la patience et la possibilité de réaliser ses idées sont modestes. Pour alléger, entre deux, faire des jeux de course ou des mouvements.

Extensible avec

Des jeux de Landart, les quatre-heures (un feu avec du pain –serpent etc.) Pour le d'diner (risotto avec des herbes récoltés, griller etc.)

Animateur

Il faut avoir des idées et de la fantaisie, de la patience, un couteau de poche. Un animateur pour 6 enfants est nécessaire, selon leur âge. Les parents peuvent bien sûr aussi aider.

Matériel

- Récolter des objets naturels qui se trouvent par là : des branches, écorces, clématite, pives glands, châtaignes, graines de hêtre lichen, feuilles, fleurs, noisettes et leur fleurs, fleurs de tilleul, églantines, les inflorescences du lierre, (attention : les baies sont toxiques !) les fruits des platanes, mousse, coquilles d'escargots, moules, plumes, pierres etc.
- En préparation, ramasser du matériel, ev sécher et mettre en attente, p.ex. les tiges et la tête des pavots fleuri, des demi-coques de noix, des feuilles colorés etc.
- Ev des craies pour dessiner.

- Colles naturelles :
  - Terre humide, argile, eau, neige.
  - Pour nouer : les plantes grimpantes, certaines herbes, des algues.
  - Tisser : avec des tiges souples comme les branches des saules, de longues feuilles fines, des roseaux.
  - Attacher des fleurs et des feuilles : faire une fente avec les ongles dans des tiges et faire un tissage.
  - Des épines pour épingler.
- Couteau de poche et ciseau, des grosses aiguilles à coudre, facile à enfiler, pour trouer peuvent être utile, ainsi que des ficelles en matériel naturel, sans plastic.
- Une pharmacie d'urgence.

Déroulement possible

- En préparation trouver le lieu et se familiariser avec lui.
  - Quelles possibilités particulières offre ce lieu pour le Landart ?
  - Dans quel périmètre trouve-t-on du matériel de la nature ? Le chemin d'approche peut déjà être utilisé pour la récolte.
  - Y a-t-il des endroits dangereux ?
- Rassemblement, accueil, faire connaissance, informations pour le déroulement dans le temps et des choses organisationnelles
- Réalisera-t-on une œuvre collective, des œuvres personnelles ? qui travaille ensemble ?
- Est-ce qu'il y a un thème ? Création d'un mandala, un labyrinthe, un personnage, un terrain de jeu, un mobil etc. ?
- Des jeux de / avec le Landart :
  - Awalé/jeu avec des fèves : creuser le sol et choisir des pions
  - Jeu de lancer les anneaux : créer des anneaux avec du lierre ou de la clématite, les buts possibles sont une pierre pointue, une branche, un poteau de barrière.
  - Des jeux de lance : qui lance le plus loin etc. des cibles en pierre, feuilles mortes avec ou sans chiffres, lancé avec des pierres, des pives etc.
  - Des pierres plates : pour faire des ricochets au bord de l'eau, pour faire des dominos (écrire avec des craies)
  - Construire des tours : non seulement comme « bonhommes en pierre » mais aussi avec d'autres matériaux ; jusqu'à quelle hauteur, quelle est la meilleure technique de construction ?
  - Jeux de billes : construire un parcours pour des billes en pierre, des noisettes
  - Créer une marelle avec des branches etc, et sautiller gaiement.
  - Mikado : avec de branches lisses, si possible de même longueur, les tailler en pointe au deux bouts. Les décorer éventuellement avec des feuilles colorés (les coller avec de la résine) selon la couleur des nombres différents.
  - Construire un circuit de cours : pour soi-même ou pour une pierre ronde. Le parcours peut suivre un chemin de feuilles ou sous une forêt de bâtons.
- Vers la fin : vernissage des différents œuvres d'art, des photos souvenir des œuvres et des artistes. Pour les artistes ou pour la page web de la section. Demander l'autorisation aux participants est indispensable. (droit de la personnalité)

A respecter

- Apprendre le respect et l'attention de et pour la nature aux enfants et adolescents, p.ex. que l'on évite d'arracher au bénéfice de ramasser et récolter, avoir l'intention de couper le moins possible.
- Cueillir seulement quand il y a beaucoup de fleurs d'une sorte ; pour sauvegarder leur survie. (P.ex. dents de lions, marguerites etc.) ou aux bords des chemins qui sont fauchés régulièrement.
- Respecter les propriétés privées, p.ex. ne pas cueillir des épis de maïs dans les champs etc.
- Déterminer à quels endroits les jeux de Landart peuvent être laissés sur place et où ils doivent être déconstruits afin de rendre le paysage à nouveau vierge.

Livres utiles et liens

- Pouyet Marc : livre d'idées pour le Landart, Landart en ville, jeux de Landart dans la nature, Mandalas Landart. En allemand
- Güthler Andreas & Lacher Kathrin : atelier nature Landart et atelier d'aventure Landart. En allemand
- www.marc-pouyet.net, www.landart-und-naturkunst.de, naturerlebnis-landart.de et beaucoup d'autres sources d'inspiration, aller sur google.